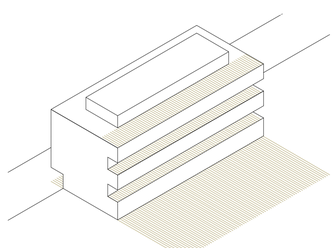
FLASH-MOB

Rencontres spontanées

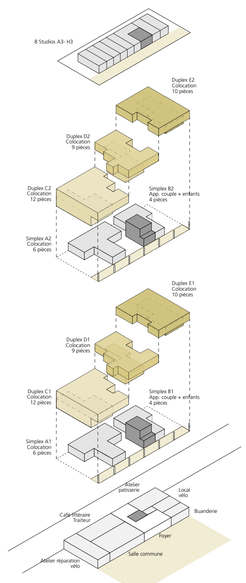
Au même titre que Facebook et Twitter, la mouvance Flash-mob résulte d'une nouvelle forme de sociabilité et de spontanéité, qui promeut le rassemblement de personnes dans le but d'effectuer une performance coordonnée.
L'analogie avec les principes du Flash-mob permet de comprendre et de développer un cadre de vie dont l'attractivité sociale et la richesse des échanges sont les éléments prépondérants. La faculté des nouvelles technologies de communication à faire tomber les distances (géographiques, sociales, culturelles, générationnelles, etc.) permet un rapprochement entre le cadre de vie local et son implication au niveau global en traversant toutes les échelles du projet du "vivre en communauté".
Sous ce slogan, le projet transforme le phénomène Flash-mob en mode de vie et en principe architectural. Il propose des qualités d'habitabilité propices aux rencontres spontanées et à l'appropriation de l'espace commun.

Entre communauté et intimité

A l'image des principes de spontanéité du Flash-mob, l'architecture proposée combine communauté et intimité dans un espace-temps restreint. Dans ce contexte de promiscuité et de domesticité, la gestion sensible des seuils d'intimité est prioritaire. Il s'agit en effet de transiter, en douceur et par étapes successives, de la vie publique (la rue) à la sphère privée (la chambre). Le regroupement programmatique de certaines fonctions (zones distributives et espaces extérieurs, cuisines et entrée) et la création d'espaces aux proportions et aux usages diversifiés (coursives, vide central, alcôves) permettent de maîtriser ces moments de passage et de leur conférer des synergies d'usage aux appropriations multiples.
Cette démultiplication des seuils au sein d'un même bâtiment enrichit les échanges sociaux à travers toutes les échelles du projet : surfaces d'activités sur rue, hall d'entrée du bâtiment en lien directe avec le jardin et la salle commune, coursives simultanément zones distributives et balcons, cuisines en lien directe avec les coursives, qualité d'interactions visuelles au sein des appartements.



Flash-mob
communauté spontanée

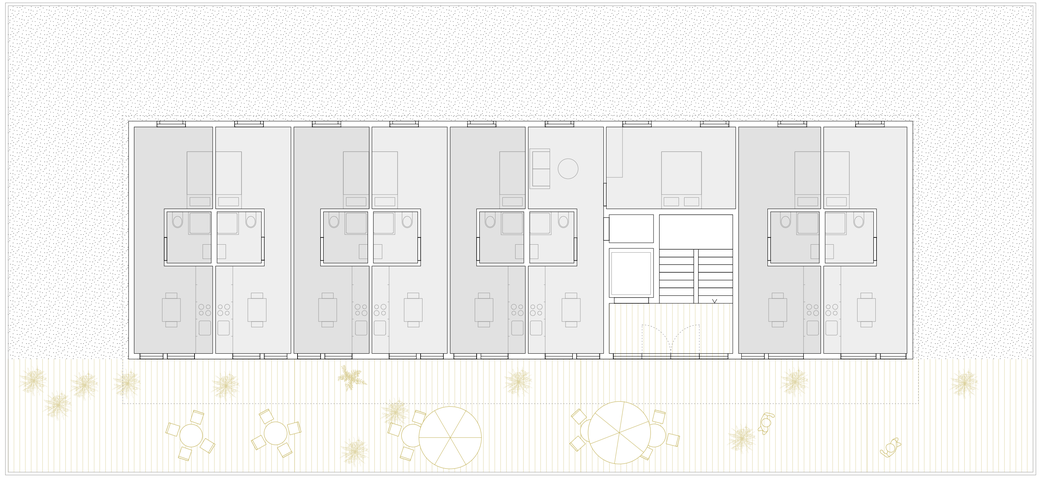


Répartition programmatique

Plan du rez-de-chaussée
+0.00=424.57m
1:100

Dreier Frenzel Architecture + Communication
Immeuble de logement pour les personnes en formation dans l'écoquartier des Vergers pour la coopérative de la Ciguë

FLASH-MOB



Attique
+15.00=439.57m
1:100

Duplex colocation C1
12 pièces, 180 m2 (247 m2)

Duplex colocation D1
9 pièces, 135 m2 (195 m2)

Duplex colocation E1
10 pièces, 152 m2 (215 m2)

Etage 2
+6.00m
1:100

Duplex colocation C1
12 pièces, 67 m2 (247m2)

Simplex app. colocation A1
6 pièces, 129 m2

Duplex colocation D1
9 pièces, 60 m2 (195m2)

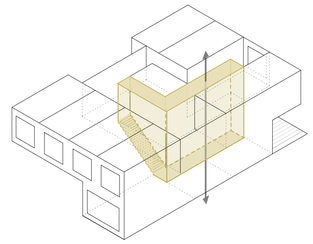
Simplex app. couple B1
4 pièces, 72 m2

Duplex colocation E1
10 pièces, 63 m2 (215m2)

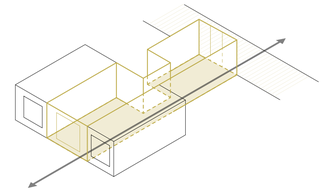
Etage 1-3
+3.05m / +8.95m
1:100

Trois types appartements

L'empilement des différents types d'étage exprime une distinction claire entre le niveau commun (entrée, cuisine, salle à manger, salon) et le niveau privé (alcôves, chambres). L'organisation intérieure témoigne d'une générosité et d'une habitabilité où chaque individu se mélange, par effet de cohésion, à un groupe élargi. Ce principe s'exprime vers l'extérieur par une façade percée d'éléments modulaires plus ou moins répétitifs (fenêtres des chambres, portes-fenêtres des salons, découpes des coursives) dont l'ordonnance garantit une cohésion identitaire.
Tous les appartements sont distribués par une cage d'escaliers unique et des coursives. Ces dernières constituent des lieux de rencontres en prolongement direct des appartements, qui se déclinent en trois types pour constituer une communauté diversifiée.
Les collocations en duplex pour 6 à 9 personnes offrent un cadre de vie communautaire et spontané. Le vide central en double hauteur traverse le cœur de l'appartement et s'affirme par sa faculté à créer des dégagements visuels et des échanges intuitifs au sein même du logement.
Les appartements en simplex pour 2 à 4 personnes s'inspirent de l'intimité du cadre familiale tout en donnant une alternative au logement traditionnel. Les chambres représentent la partie intime du logement et se protègent des espaces communs par des vestibules donnant également accès aux salles d'eau.
Les studios pour 1 personnes proposent un mode d'habitat individuel sans pour autant renoncer au partage social et à l'investissement communautaire dans un contexte plus large. Ils jouissent d'un généreux dégagement extérieur en toiture, qui dans sa fonction rappelle celui des coursives aux étages inférieurs.

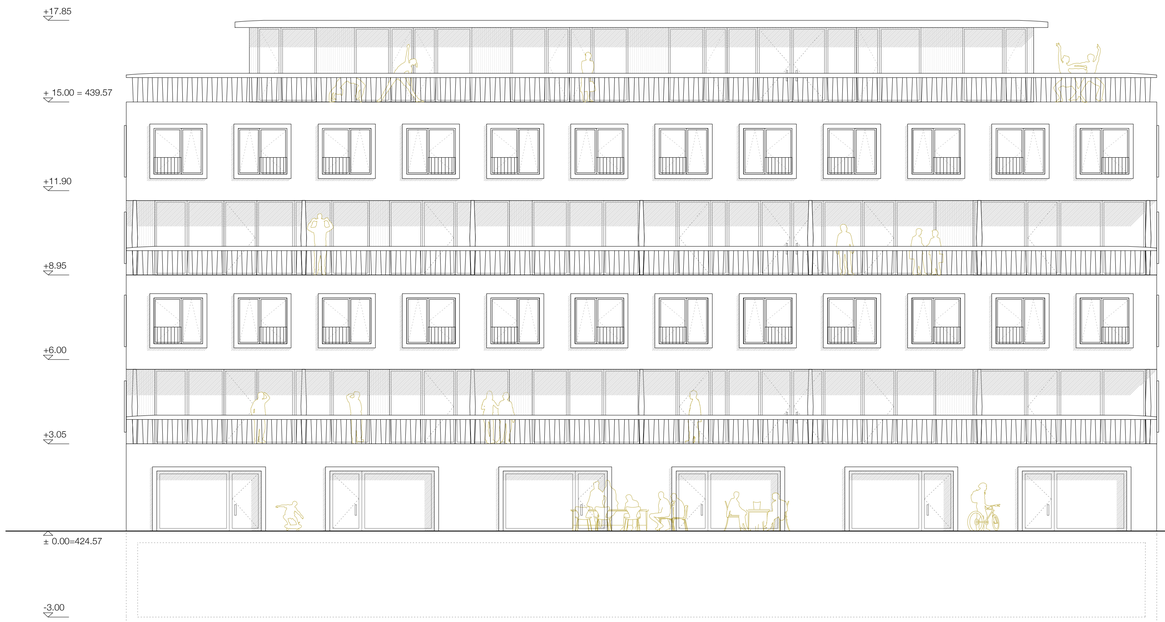


Evénement vertical
Vide central (entrée - cuisine - escalier - galerie - alcôve)

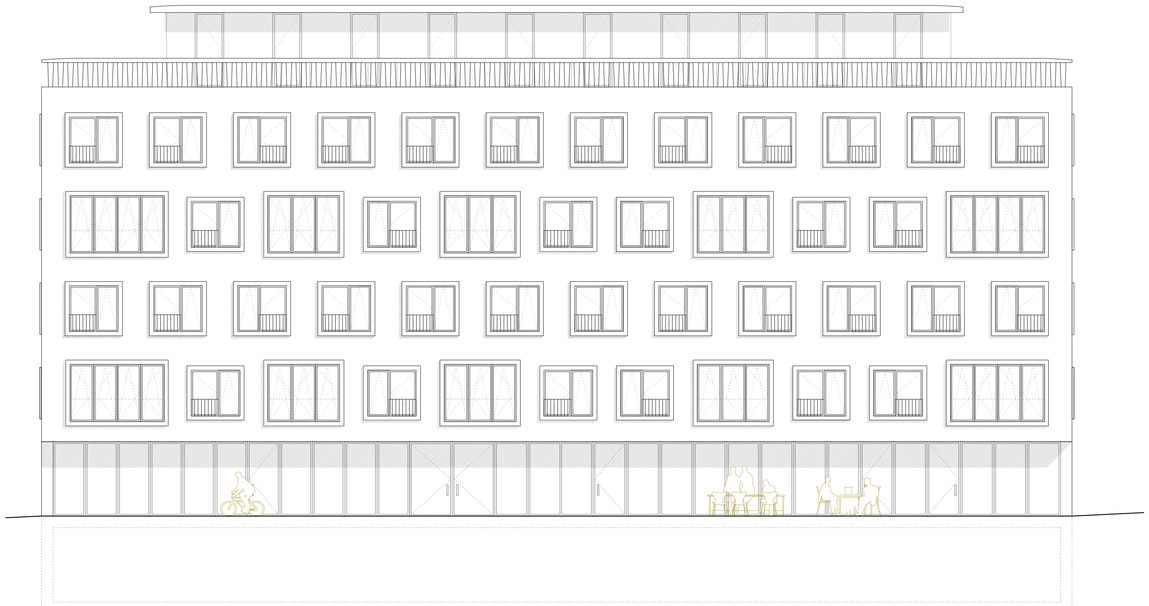


Evénement horizontal
Espace traversant (entrée - cuisine - salle à manger - salon)

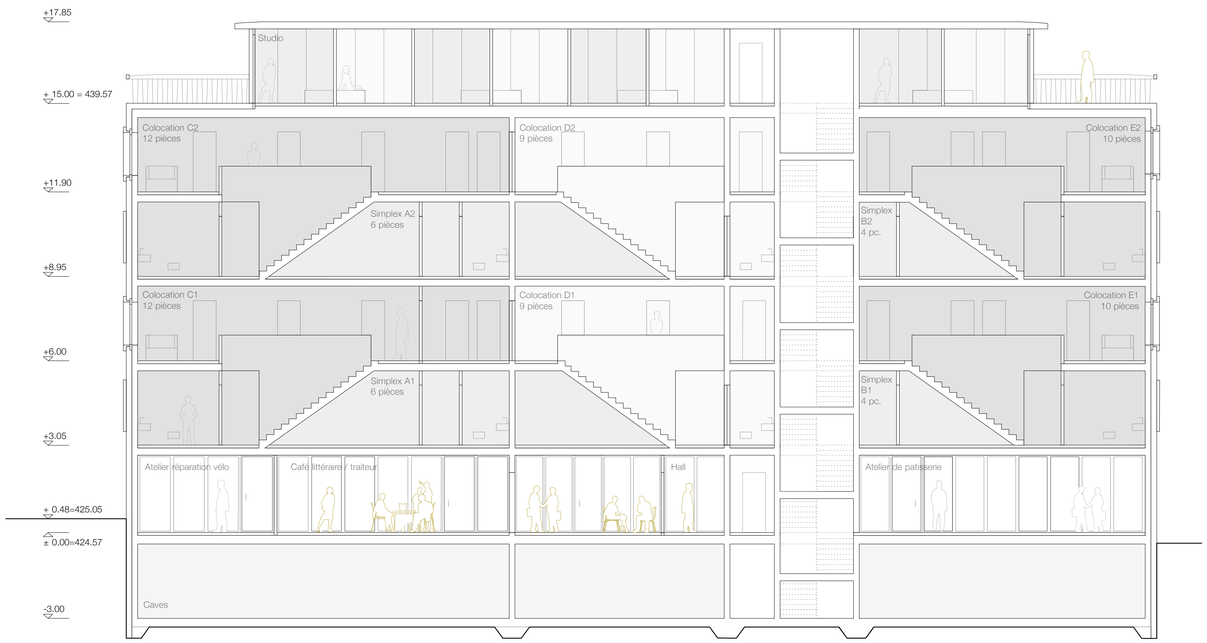
Dreier Frenzel Architecture + Communication
Immeuble de logement pour les personnes en formation dans l'écoquartier des Vergers pour la coopérative de la Ciguë



Elévation S-E
1:100



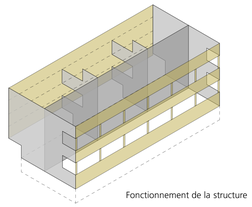
Elévation N-O
1:100



Coupe B
1:100

Structure

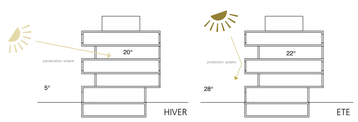
Le bâtiment possède une structure primaire composée d'une lame de contreventement longitudinale ainsi que de quatre murs de refends transversaux qui assurent également les descentes des charges verticales pour libérer le porte-à-faux du rez-de-chaussée sur rue. Les façades longitudinales font office d'éléments structurels secondaires et offrent des appuis intermédiaires pour la mise en oeuvre de dalles d'épaisseurs courantes. L'attique est réalisé en structure légère.



Fonctionnement de la structure

Durabilité

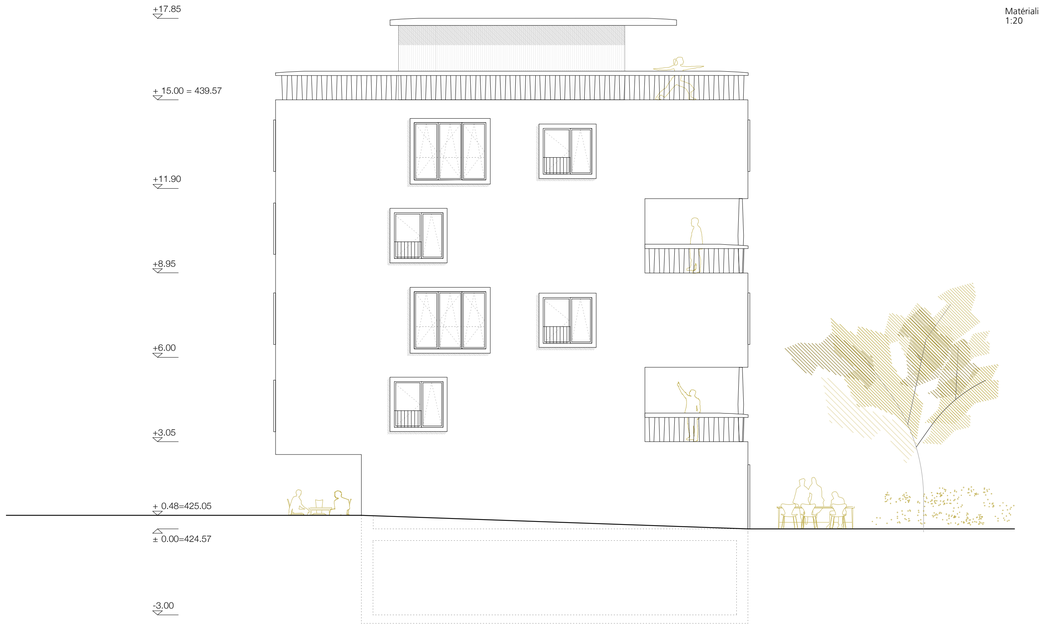
Au même titre que la diversité des modes de vie résidentiels, la rencontre des aspects sociaux, économiques et écologiques correspond aux enjeux et aux défis du logement collectif contemporain. Les réflexions sur les usages quotidiens et sur les qualités sensibles, sociales et fonctionnelles de l'environnement construit, mais aussi l'apport des démarches participatives, doivent faire émerger des alternatives innovantes et permettre l'intégration des considérations du développement durable dès les prémices du projet. Ainsi, la compacité du volume, la simplicité de la mise en œuvre (isolation avec crépis) et les découpes dans la façade sud s'inscrivent dans la logique d'économie des moyens du projet.



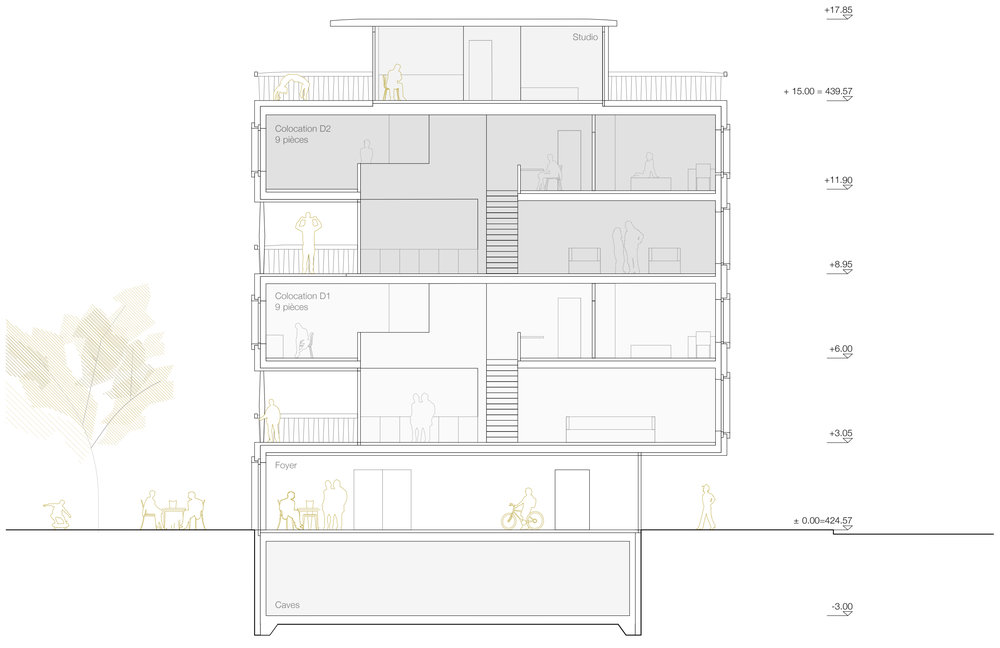
Fonctionnement thermique

Dreier Frenzel Architecture + Communication
Immeuble de logement pour les personnes en formation dans l'écoquartier des Vergers pour la coopérative de la Ciguë

FLASH-MOB

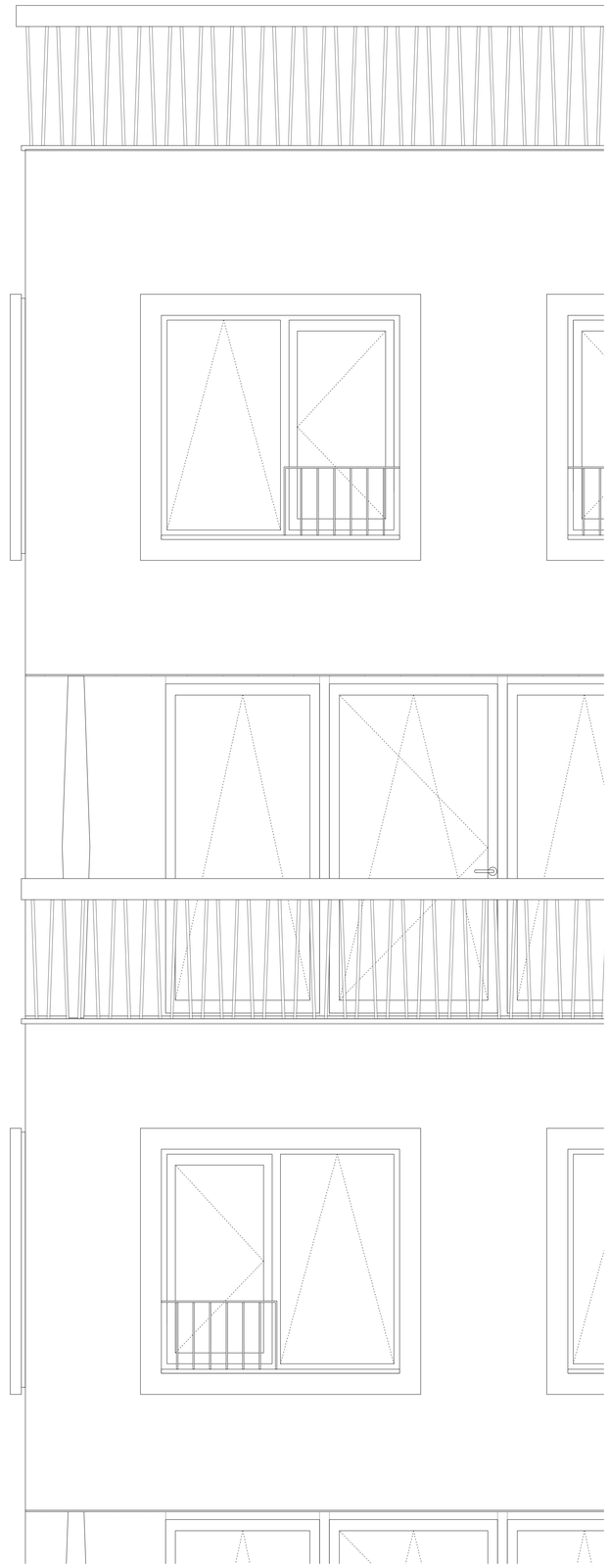


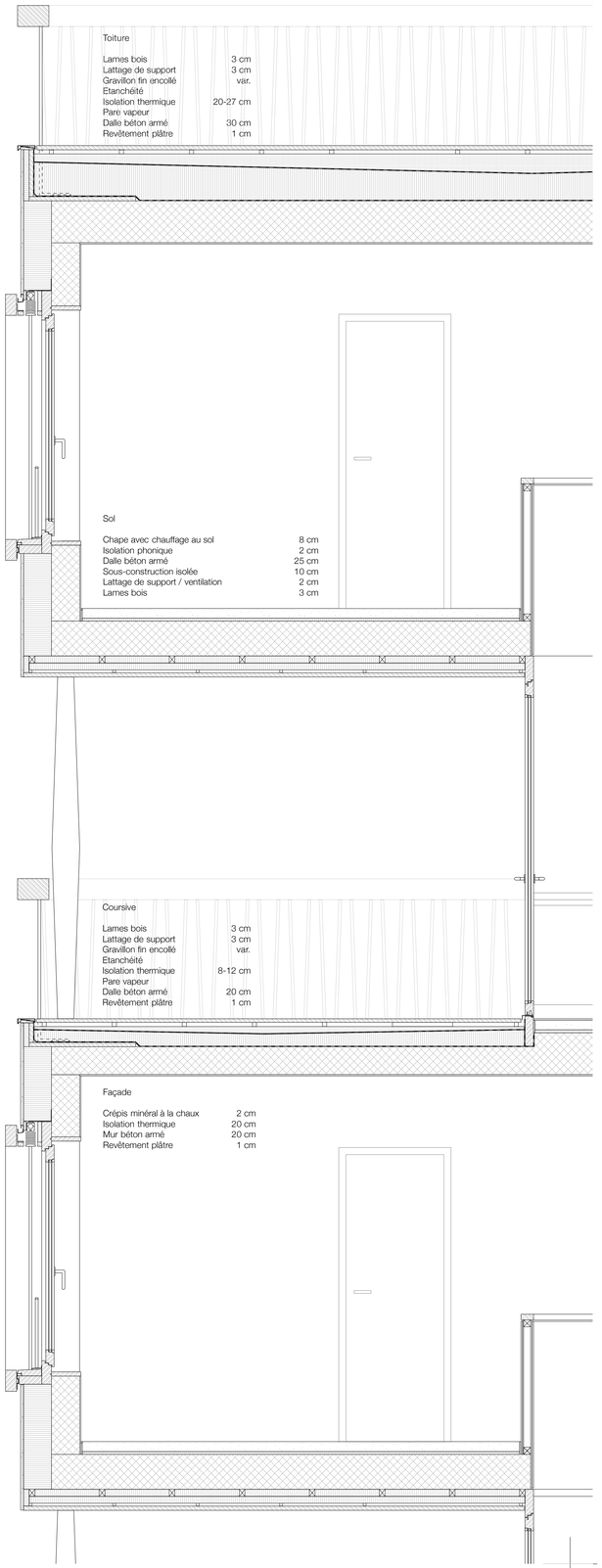
Elévation S-O
1:100



Coupe A
1:200

Matérialisation de la façade
1:20





Dreier Frenzel Architecture + Communication
Immeuble de logement pour les personnes en formation dans l'écoquartier des Vergers pour la coopérative de la Cigué